



Candidatura N. 1003562
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	CERRETO D'ESI 'ITALO CARLONI'
Codice meccanografico	ANIC827005
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA XXIV MAGGIO
Provincia	AN
Comune	Cerreto D'esi
CAP	60043
Telefono	0732677970
E-mail	ANIC827005@istruzione.it
Sito web	www.ic-cerretodesi.gov.it
Numero alunni	429
Plessi	ANAA827012 - CERRETO D'ESI "HANSEL E GRETEL" ANEE827017 - CERRETO D'ESI - CENTRO URBANO ANMM827016 - CERRETO D'ESI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	<p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003562 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	FUOCO, FUOCHINO, ACQUA ...'ACQUARELLO'	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	TRUCCO E PARRUCCO...SI APRE IL SIPARIO!	€ 5.682,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	I RAGAZZI DEL MURALES!	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 22.728,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: PROGETTIAMO: CERRETO...IN ARTE!

Descrizione progetto

Il progetto ' Cerreto in.... arte' si compone di due momenti fondamentali: 'apprendere' per poi immediatamente 'restituire' al territorio. La nostra è una realtà piccola e in grande sofferenza, la disoccupazione è in aumento crescente e sta provocando un esodo lento ma costante, che coinvolge sia la popolazione locale che immigrata. Queste difficoltà spingono l'istituzione scolastica in collaborazione con gli enti pubblici locali a cercare risposte efficaci e ciò che segue rappresenta una proposta concreta. Il nostro progetto vuole insegnare ai nostri ragazzi attività nuove, alternative ma che affondano le radici nel nostro "glorioso" passato. Cerreto D'ESI si trova a pochi chilometri da Fabriano, una cittadina artistica "made in Italy" per eccellenza, terra della carta fatta a mano e città creativa Unesco. Questa specificità ha un'origine addirittura medioevale, allo stesso tempo è la terra che ha dato i natali al massimo esponente del gotico internazionale e le cui opere sono conservate nei principali musei di tutto il mondo ovvero Gentile da Fabriano. Questa vocazione artistica è risorta in questi anni con la manifestazione mondiale dell'acquarello. Il nostro progetto vuole mantenere una continuità con il nostro passato promuovendo, una conoscenza specifica delle risorse soprattutto artistiche del territorio volta alla formazione di una nuova ma indispensabile sensibilità e una riqualificazione del territorio (inizialmente si interverrà scegliendo ciò che immediatamente risulterà fattibile) attraverso azioni ed interventi concreti incentivati da un rinato spirito artistico e imprenditoriale. L'Italia trova la sua specificità nell'arte, nel buon gusto, nelle sue creazioni artistiche: questo vogliamo ridestare negli alunni insegnando loro a "capitalizzare" e a "fare impresa" fin da piccoli. La scuola, in un ambiente come il nostro, dove rappresenta l'unica agenzia culturale e formativa, ha una grande responsabilità, ma anche un grande potere! Infatti le attività progettate arricchiscono la nostra offerta formativa con un approfondimento delle conoscenze di base e allo stesso tempo hanno anche la "magia" di metodologie accattivanti come ad esempio l'uso della tecnologia, il momento ludico del gruppo che trova soluzioni, che recita, che espone, balla. L'emozione di una rappresentazione teatrale o la gratificazione di svolgere un'attività "da grande", come la guida e se ne potrebbero elencare tante altre costituiscono nel patrimonio personale di un ragazzo qualcosa di indimenticabile. Questo discorso che è valido per tutti assume una valenza particolare per quei ragazzi (in continuo aumento e per i quali sono sempre più urgenti risposte specifiche!) che non riescono a "stare dietro i banchi". Solo una didattica autenticamente alternativa che tenga in considerazione la loro natura di "nativi digitali" e contemporaneamente sappia valorizzare e "risvegliare" creatività, curiosità, piacere e soddisfazione risulterà vincente. Si diventa competenti quando si è imparato a fare. Il progetto quindi parte dal recupero delle conoscenze del nostro patrimonio locale soprattutto storico e artistico per poi diventare "attori" di una rinascita attraverso la fusione dei seguenti momenti:

- Produzione di carta fatta a mano con materiale cartaceo di riciclo
- Incentivazione di tecniche artistiche (acquarello, olio, acrilico) e produzione di pitture destinate a vendita in beneficenza e/o mostre.
- Creazione di un gruppo teatrale composto anche da scenografi, da un piccolo corpo di ballo e da pubblicitari in erba.
- Gestione di alcuni edifici artistici sacri in collaborazione con la Curia da illustrare ai turisti in diverse lingue.
- Creazione di murali ed esibizioni artistiche di vario genere nelle aree più marginali e da riqualificare.

Obiettivi ambiziosi ma con cui cimentarsi per provare ad arginare il fallimento formativo ed incrementare un nuovo "risorgimento".

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CERRETO D'ESI 'ITALO CARLONI'
(ANIC827005)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il progetto 'Cerreto in.... arte' si compone di due momenti fondamentali: 'apprendere' per poi immediatamente 'restituire' al territorio. La nostra è una realtà piccola e in grande sofferenza, la disoccupazione è in aumento crescente e sta provocando un esodo lento ma costante. I giovani laureati vedono fuori da questa realtà le uniche opportunità lavorative e gran parte della nostra utenza di origine straniera ormai di seconda generazione (circa il 25%) versa in condizioni economiche e sociali difficili. Il back ground socio-familiare della maggior parte degli alunni è di livello medio/basso. Nell'I.C. è presente inoltre un rilevante numero di alunni con B.E.S. Queste difficoltà spingono l'istituzione scolastica a cercare risposte concrete e il progetto elaborato rappresenta una piccola proposta per garantire il successo formativo di tutti e di ciascuno.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Gli obiettivi didattico/formativi che si intende perseguire con il progetto "Cerreto in arte" sono i seguenti:

- Potenziare la padronanza della lingua italiana.
- Relazionare in lingue straniere.
- Allargare le conoscenze di base e approfondire aspetti culturali e storico-artistici locali.
- Imparare a "fare" in relazione alle proprie potenzialità sviluppando il proprio talento artistico e originalità.
- Incentivare l'uso delle tecnologie in contesti concreti per ricercare informazioni utili allo scopo.
- Motivare e valorizzare gli alunni che sono in difficoltà con la didattica tradizionale, attraverso l'utilizzo di una didattica attiva, alternativa e multimediale.
- Imparare concretamente a rispettare le regole condivise, collaborando con gli altri alla realizzazione di un progetto comune.
- Imparare ad esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità, superando i propri limiti.
- Sviluppare fin da piccoli l'idea complessa della progettualità/imprenditorialità.
- Uso consapevole, funzionale e creativo dei propri smartphone e tablet, sperimentazione di **BYOD (Bring your own device - porta a scuola il tuo dispositivo)**.

- sensibilizzazione ambientale e sociale;
- sensibilizzazione artistica;
- acquisizione di tecniche artistiche specifiche;
- promozione di relazioni interpersonali positive e della creatività individuale;
- attività pratiche e progettuali finalizzate ad una piena e autentica inclusione di alunni con bisogni educativi speciali.
- orientamento scolastico.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto 'Cerreto...in arte' si rivolge agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado dell'Istituto comprensivo 'Italo Carloni' di Cerreto D'Esì. Desideriamo rivolgere l'attenzione in particolare agli alunni che la didattica di tipo tradizionale non riesce a valorizzare; solo una didattica autenticamente alternativa che tenga in considerazione la loro natura di "nativi digitali" e contemporaneamente sappia valorizzare e "risvegliare" creatività, curiosità, piacere e soddisfazione risulterà vincente. Una delle intenzioni del nostro progetto è far uscire i ragazzi dall'individualismo e dall'isolamento che talvolta il mondo dei social favorisce, proponendo attività creative, cooperative e anche di tipo manuale. Si diventa competenti quando si è imparato a fare. Il progetto quindi parte dal recupero delle conoscenze del nostro patrimonio locale soprattutto storico e artistico per poi far diventare i destinatari delle attività formative soggetti attivi e veri protagonisti di una rinascita. Soprattutto vorremmo rendere consapevoli tutti della 'piacevolezza' del percorso e della possibilità che si possano raggiungere risultati qualora si creda nel proprio lavoro, utilizzando percorsi diversi dal solito.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Per la realizzazione del progetto "Cerreto...in arte" si prevede l'apertura dei plessi dell'I.C. Italo Carloni oltre l'orario scolastico: per la scuola primaria dalle 16,00 alle 18,30, per la scuola secondaria di primo grado dalle 15,00 alle 18,30 e nel periodo estivo, in orari sia antimeridiani che pomeridiani. Il personale ATA garantirà l'apertura, la chiusura delle scuole e la cura degli ambienti durante le attività. Per quanto riguarda le attività, nei diversi laboratori, musei, biblioteche, teatro e parchi, sarà utilizzata la collaborazione non soltanto del personale ATA interno ma anche di personale in mobilità temporanea messo a disposizione dai Centri per l'impiego del territorio. Tale personale collabora anche nel corso dell'anno e pertanto risulta particolarmente adatto a garantire continuità e vigilanza degli spazi, in un'attività "straordinaria".



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

L'Istituzione Scolastica rappresenta un punto di riferimento molto importante per la realtà locale, proprio per la possibilità che offre di poter connettere la scuola con le associazioni culturali del circondario. Queste, infatti, possono vivere un'esperienza condivisa in fase progettuale e sentirsi coinvolti con i loro esperti in percorsi molteplici ed integrati. Tra questi l'Ente Locale sarà particolarmente attento a predisporre gli spazi utili per la realizzazione di tale progetto e delle varie attività ad esso legate da svolgere. L'Ente Locale con la presenza degli studenti, delle studentesse e dei loro genitori avrà l'opportunità di valorizzare tutte le risorse esistenti nel territorio. La scuola in particolare realizza con loro un patto di corresponsabilità che vede tutte le agenzie educative protagoniste di quel meraviglioso processo di apprendimento/insegnamento che costruisce l'adulto del domani.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

L'Istituto Comprensivo "Italo Carloni" di Cerreto d'Esi per coinvolgere la componente studentesca provvederà alla somministrazione di un test che prevede domande sulla volontà e disponibilità alla partecipazione al progetto PON, sulle caratteristiche, sui tempi e luoghi dello svolgimento. Dall'analisi dei risultati dei test somministrati si potranno capire eventuali difficoltà ed esigenze da parte delle famiglie, al fine di realizzare un progetto più efficace possibile. L'Istituto attraverso la pubblicazione sul sito istituzionale, descriverà le caratteristiche del progetto, le fasi di svolgimento ed i momenti conclusivi attraverso i materiali digitali fotografici e filmati raccolti. Inoltre occasioni di confronto diretto ci saranno in occasione dei consigli di classe dove le componenti di rappresentanza dei genitori saranno informate direttamente sugli intenti e sullo svolgimento del progetto.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CERRETO D'ESI 'ITALO CARLONI'
(ANIC827005)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto mira a sperimentare con i ragazzi le cosiddette 'tecniche attive' che coinvolgono l'alunno nel processo di apprendimento, che rendono personalizzabile l'offerta formativa e che promuovono l'interesse e la motivazione. Il progetto è volto ad ampliare e rinforzare l'offerta formativa, proponendo una serie di attività inusuali e creative, capaci di offrire ad ognuno un percorso formativo che si adatti alle proprie potenzialità e stili cognitivi. Ciascuno sarà al tempo stesso artefice, responsabile del proprio apprendimento e supporto per i compagni, aiuterà l'altro nelle difficoltà e verrà da quest'ultimo aiutato nelle proprie (peer tutoring). L'approccio che si propone è essenzialmente di tipo laboratoriale e cooperativo, le metodologie didattiche sono le seguenti: brainstorming, problem solving, learning by doing, by exploring, by creating, by playing; imparare attraverso l'azione è sicuramente una strategia efficace e piacevole per l'alunno, che acquisisce maggiore consapevolezza delle proprie azioni. Tali metodologie favoriscono anche l'inclusione dei ragazzi con bisogni educativi speciali. L'impatto previsto dall'intero progetto sarà una maggiore conoscenza del territorio dal punto di vista paesaggistico e urbanistico.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto è in linea con il PTOF del nostro I.C., all'interno del quale sono stati attivati percorsi tesi a favorire la conoscenza del proprio territorio da parte dei ragazzi. I progetti svolti nell'a.s. 2016/2017 e coerenti con il presente PON sono i seguenti: **FANTASTICARE TRA MUSICA E COLORI**: un viaggio alla scoperta dell'immagine, del colore e del suono, arricchito da giochi logici e linguistici. **INSIEME SIAMO UN CAPOLAVORO**: avvicinare ogni alunno al mondo poetico dimostrando come ogni pensiero, emozione o immagine possono diventare poesia. **CORRIAMO... ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO** sperimentare un'attività sportiva in ambiente naturale, vivendola come occasione per esplorare e conoscere l'ambiente circostante. **MI GUSTA IL SAPERE** Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici e/o narrativi; scrivere e illustrare testi narrativi, descrittivi, dialoghi anche utilizzando le nuove tecnologie; scrivere un copione teatrale e memorizzare alcune parti, imparare a muoversi con disinvoltura dello spazio/teatro e inventare semplici coreografie. **LO SAI DOVE ABITO?**: far conoscere da nuovi punti di vista agli abitanti di Cerreto o ai turisti, il paese a partire dalle vie in cui è suddiviso. I ragazzi avranno la possibilità di realizzare a scuola un codice QR. Nello svolgimento del progetto si utilizzerà l'aula multimediale 3.0 della Sc. Secondaria di I grado realizzata con il progetto DIGITAL...MENTE, finanziato dal PON "Per la scuola-competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014/20.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto permette a tutti di aver accesso alle stesse risorse al fine di superare ogni divario nato dalle differenze culturali e socio economiche, offrendo un'opportunità a chi non può accedere altrimenti a tali esperienze formative. Le attività saranno svolte per gruppi eterogenei attraverso l'Apprendimento Cooperativo e attività di Tutoring, gli alunni che hanno particolari attitudini nei diversi ambiti potranno potenziare le loro abilità mentre aiutano i compagni, accompagnandoli e facilitando loro l'accesso all'uso della lingua e dei linguaggi artistico-espressi e mediatici. La creatività, la sensibilizzazione artistica, la realizzazione concreta di opere e l'esibizione personale sono un potente strumento educativo e didattico per facilitare l'apprendimento e una relazione realmente inclusiva. Gli studenti si sentono responsabili del processo, ne diventano consapevoli e acquisiscono fiducia nelle proprie risorse, aumentando la propria autostima. L'uso degli strumenti tecnologici e multimediali è accattivante, soprattutto per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali, che hanno bisogno di essere motivati e gratificati. Non meno importante è il coinvolgimento delle famiglie, in particolare di origine straniera, che possono portare il loro contributo culturale.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

“Apprendere per poi restituire al territorio” è il punto centrale, attorno al quale ruota “Cerreto in.....arte”. Il progetto intende avere sia un impatto immediato sui ragazzi e sulla comunità scolastica, sia un effetto a lungo termine che potrà essere valutato anche in base alla crescita dell'indotto turistico sul territorio. I partecipanti avranno la possibilità di acquisire conoscenze specifiche sulle risorse, soprattutto storiche, artistiche, culturali del territorio e di utilizzarle per attivare interventi concreti per la riqualificazione e la promozione turistica dei luoghi in cui abitano e vivono. Il progetto prevede diversi momenti, quello serio, di approfondimento delle conoscenze sul patrimonio locale guidato da un esperto e dagli stessi luoghi che verranno visitati e di cui loro diventeranno “guide turistiche”, quello pratico-laboratoriale di produzione della carta e di opere d'arte come veri “artigiani” e “artisti”, quello di creazione di murali per la riqualificazione del territorio e il momento ludico del gruppo che trova soluzioni, che usa le tecnologie, recita, espone, balla, utilizzando scenografie create ad hoc. Il progetto richiede, in tutte le sue fasi, una ricerca continua e lo sviluppo di diversi tipi di competenze, didattiche, pratiche e relazionali. Alla fine di ogni modulo, prima, e di tutto il progetto, poi, ai destinatari sarà somministrato un questionario di autovalutazione e di gradimento, per avere un feedback del lavoro svolto.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà comunicato alle scuole della provincia attraverso i tradizionali canali d'informazione, via posta elettronica all'interno del circuito istituzionale e per mezzo di materiale pubblicitario apposto nei vari plessi. Il progetto avrà una divulgazione pubblicitaria anche sul territorio, attraverso una promozione a partire dalle testate giornalistiche locali, provinciali e regionali; alcuni elementi del gruppo che hanno avuto il compito della messa in pratica del progetto avranno anche quello di diffondere l'iniziativa, sia nella fase preliminare che in quella conclusiva al fine di raggiungere un sempre maggior numero di docenti e studenti interessati a tale progettualità ed a fornirne la replicabilità anche in altri contesti scolastici. In questo caso alcuni studenti saranno formati ed invitati a spiegare le varie fasi ai colleghi-studenti di altre scuole. ogni fase sarà documentata con fotografie e video che verranno condivisi nel sito istituzionale. I materiali prodotti verranno messi a disposizione della comunità.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

L'Istituzione Scolastica rappresenta un punto di riferimento molto importante per la realtà locale, proprio per la possibilità che offre di poter connettere la scuola con le associazioni culturali del circondario. Queste, infatti, possono vivere un'esperienza condivisa in fase progettuale e sentirsi coinvolti con i loro esperti in percorsi molteplici ed integrati. Tra questi l'Ente Locale sarà particolarmente attento a predisporre gli spazi utili per la realizzazione di tale progetto e delle varie attività ad esso legate, in particolare dando la disponibilità della Biblioteca comunale, del Teatro 'Casanova' e di tutti gli spazi necessari all'interno del territorio comunale, location da scoprire e riqualificare che diventeranno il fulcro del progetto. Per quanto riguarda le attività legate alla scoperta dei monumenti di arte sacra, fondamentale sarà la collaborazione con la Curia. Si stabiliranno inoltre contatti con le eventuali associazioni dei genitori e con la Pro loco.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Corriamo....alla scoperta del territorio	pag. 39	http://ic-cerretodesi.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF_2016.2019_.pdf
Fantasticare tra musica e colori	pag. 34	http://ic-cerretodesi.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF_2016.2019_.pdf
Insieme siamo un capolavoro	pag. 35	http://ic-cerretodesi.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF_2016.2019_.pdf
Lo sai dove abito?	pag. 43	http://ic-cerretodesi.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF_2016.2019_.pdf
Mi gusta il sapere	pag. 42	http://ic-cerretodesi.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF_2016.2019_.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO	€ 5.682,00
FUOCO, FUOCHINO, ACQUA ...'ACQUARELLO'	€ 5.682,00
TRUCCO E PARRUCCO...SI APRE IL SIPARIO!	€ 5.682,00
I RAGAZZI DEL MURALE!	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 22.728,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO

Dettagli modulo



Titolo modulo	ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO
<p>Descrizione modulo</p>	<p>La prima fase prevede degli incontri formativi sul patrimonio artistico e storico locale ad opera di un esperto, che illustrerà le caratteristiche di monumenti e luoghi di Cerreto D'ESI e della vicina Fabriano (città creativa UNESCO), nello specifico sono stati individuati i seguenti luoghi di interesse: centro storico di Cerreto D'ESI e a Fabriano: "il Gonfalone", la Chiesa appena restaurata di "Santa Maria delle Grazie", la Chiesa di "San Benedetto" e la "Scala Santa". Dal punto di vista naturalistico la nostra zona si distingue per lo stretto connubio tra arte medievale e natura, perché qui è nato il monachesimo, splendidi Eremi medievali sorgono all'interno di una natura incontaminata come l'Eremo dell' "Acquarella" o l'Eremo di "San Silvestro". I ragazzi acquisiranno le nozioni basilari necessarie alla creazione di un percorso turistico. Successivamente gli studenti visiteranno i luoghi prescelti per tale progetto, l'esperto metterà in evidenza i punti artistici di rilievo e l'importanza dell'uso di un linguaggio chiaro specifico e corretto. La terza fase prevede la rielaborazione delle informazioni acquisite e la creazione di un testo cartaceo e digitale da condividere con la comunità nei momenti prestabiliti di visita guidata. Il testo prodotto verrà poi tradotto in diverse lingue straniere (inglese, francese e altre lingue in base alle origini dei partecipanti, come albanese, macedone, rumeno e arabo). La fase finale consisterà nello svolgere praticamente il "lavoro" di guida turistica in date prestabilite che diventeranno veri e propri eventi. Fondamentale sarà l'aiuto di alcune famiglie residenti a Cerreto da diversi anni e perfettamente integrate. Un gruppo ristretto di studenti documenterà le varie fasi, attraverso fotografie e video e si occuperà della promozione e diffusione dell'evento. La documentazione dell'evento e il materiale prodotto verrà poi assemblato e pubblicato nel sito istituzionale dell'I.C. Gli obiettivi didattico-formativi che si intendono perseguire sono i seguenti:</p> <p>Conoscere il proprio territorio, le sue caratteristiche artistiche, paesaggistiche e naturali. Allargare le conoscenze di base e approfondire aspetti artistici, culturali e naturali. Valorizzare punti di interesse del proprio territorio e promuoverli anche usando la rete. Sensibilizzare e avere maggiore consapevolezza ambientale, sociale e artistica. Acquisire maggiore competenza comunicativa. Incentivare l'uso delle tecnologie in contesti concreti per ricercare informazioni utili allo scopo; uso consapevole, funzionale e creativo della rete e dei programmi open source. Motivare e valorizzare gli alunni in difficoltà (BES), attraverso l'utilizzo di una didattica attiva, creativa e multimediale. Imparare concretamente a rispettare le regole condivise, collaborando con gli altri alla realizzazione di un progetto comune. Imparare ad esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità, superando i propri limiti. Sviluppare fin da piccoli l'idea complessa della progettualità/imprenditorialità. Orientamento scolastico.</p> <p>Verranno utilizzate metodologie di tipo essenzialmente laboratoriale e cooperativo: learning by doing, by exploring, by creating, by playing, peer-tutoring.</p> <p>Risultati attesi, verifica e valutazione: padronanza di un linguaggio specifico; maggiore consapevolezza degli studenti nei confronti dell'arte, del patrimonio artistico locale e dell'ambiente naturale creazione di eventi e aperture straordinarie al pubblico di monumenti e chiese; realizzazione di mini guide, in formato cartaceo e digitale; valorizzazione di punti di interesse artistici e turistici e relativa promozione in rete. promozione di una fattiva collaborazione tra gli enti locali interessati.</p> <p>La valutazione sarà applicata in itinere e tramite lo svolgimento delle concrete attività di guide turistiche sarà inoltre proposto agli studenti un questionario di autovalutazione e di gradimento della proposta, per avere un feedback del lavoro svolto e per stabilirne la replicabilità e apportare eventuali aggiustamenti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/06/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>



Sedi dove è previsto il modulo	ANEE827017 ANMM827016
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: FUOCO, FUOCHINO, ACQUA ...'ACQUARELLO'

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	FUOCO, FUOCHINO, ACQUA ...'ACQUARELLO'



Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede l'autoproduzione di carta fatta a mano riciclando scarti cartacei provenienti dalla segreteria e dai vari plessi dell'I.C., la selezione delle diverse tipologie di carta ottenuta (chiara/scura) e l'utilizzo della carta prodotta per realizzare opere d'arte, con la tecnica della pittura ad acquarello, acrilica e ad olio. Poiché non verranno utilizzati sbiancanti i fogli saranno, per forza di cose, diversi gli uni dagli altri, e verranno utilizzati solo dopo averne valutato le peculiari caratteristiche. In particolare, quelli più chiari verranno utilizzati per eseguire dipinti ad acquarello, quelli più scuri per creare opere d'arte con colori acrilici o ad olio.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sensibilizzazione ambientale e sociale; - sensibilizzazione artistica; - acquisizione di tecniche artistiche specifiche; - promozione di relazioni interpersonali positive e della creatività individuale; - attività pratiche e progettuali finalizzate ad una piena e autentica inclusione di alunni con bisogni educativi speciali. - orientamento scolastico; <p>Contenuti e metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita al museo internazionale dell'acquarello di Fabriano e incontro con un artista locale, di fama nazionale; - breve storia dell'acquarello in Italia e in Europa, collegamenti con l'Impressionismo francese, elementi di fotografia; - formazione degli allievi-tutor da parte dell'esperto per l'acquarello; - formazione degli allievi-tutor per la produzione della carta riciclata; <p>Verranno utilizzate metodologie di tipo essenzialmente laboratoriali e cooperativo: learning by doing, by exploring, by creating, by playng.</p> <p>Risultati attesi, verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padronanza delle tecniche artistiche proposte; - realizzazione di una mostra delle opere realizzate nel laboratorio artistico; vendita per beneficenza; - maggiore sensibilità da parte degli studenti nei confronti dell'ambiente, dell'arte e del lavoro cooperativo. <p>Verrà proposto agli studenti un questionario finale di autovalutazione e di registrazione di gradimento della proposta progettuale.</p>
Data inizio prevista	01/03/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	ANEE827017 ANMM827016
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: FUOCO, FUOCHINO, ACQUA ...'ACQUARELLO'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: TRUCCO E PARRUCCO...SI APRE IL SIPARIO!

Dettagli modulo

Titolo modulo	TRUCCO E PARRUCCO...SI APRE IL SIPARIO!
Descrizione modulo	<p>Gli alunni verranno divisi in quattro gruppi corrispondenti ognuno ad un laboratorio artistico specifico, un laboratorio di scenografia, costumi di scena e trucco, uno di recitazione, uno coreografico e uno fotografico-multimediale. Nella prima fase del progetto si sceglierà un copione da rappresentare, anche in base agli interessi culturali e alle idee dei ragazzi, che verranno guidati dall'esperto nella stesura del copione e nella assegnazione delle parti e nella rappresentazione finale, la metodologia sarà di tipo cooperativo e si procederà ad un brain-storming e a circle-time per estrapolare le idee. Successivamente verranno allestiti i laboratori creativi, in base alle predisposizioni individuali. Il laboratorio di recitazione si dedicherà alla recitazione sulla scena (dizione, intonazione, postura, espressività). Il laboratorio di scenografia, costumi di scena e trucco, si dedicherà ad un'attività di vera e propria ricerca-azione (ricerca materiali funzionali e soluzioni creative e condivise per la messa in scena). Nel terzo laboratorio si creeranno coreografie ad hoc per impreziosire lo spettacolo, partendo sempre dalla creatività dei ragazzi. Le coreografie potranno poi essere riproposte anche in altri contesti, indipendentemente dallo spettacolo; nell'ultimo laboratorio fotografico-multimediale un gruppo ristretto di studenti documenterà le varie fasi, attraverso fotografie e video e si occuperà della diffusione dell'evento, anche attraverso la realizzazione di una locandina. Il lavoro finale verrà poi assemblato e pubblicato nel sito istituzionale dell'I.C.</p> <p>Gli obiettivi che si intendono perseguire al fine di renderli autenticamente competenti sono i seguenti:</p> <p>Obiettivi didattico/formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la padronanza della lingua italiana. - Saper utilizzare diversi registri linguistici in base alle situazioni. - Allargare le conoscenze di base e approfondire aspetti culturali. - Imparare a "fare" in relazione alle proprie potenzialità sviluppando il proprio talento artistico e originalità. - Incentivare l'uso delle tecnologie in contesti concreti per ricercare informazioni utili allo scopo. - Motivare e valorizzare gli alunni che sono in difficoltà con la didattica tradizionale, attraverso l'utilizzo di una didattica attiva, alternativa e multimediale. - Imparare concretamente a rispettare le regole condivise, collaborando con gli altri alla realizzazione di un progetto comune. - Imparare ad esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità, superando i propri limiti. - Sviluppare fin da piccoli l'idea complessa della progettualità/imprenditorialità. - Uso consapevole, funzionale e creativo dei propri smartphone e tablet, sperimentazione di BYOD (Bring your own device - porta a scuola il tuo dispositivo). <p>La valutazione sarà applicata in itinere e tramite l'allestimento delle varie rappresentazioni, sarà inoltre proposto agli studenti un questionario di autovalutazione e di gradimento della proposta progettuale.</p>
Data inizio prevista	03/09/2018



Data fine prevista	31/01/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	ANEE827017 ANMM827016
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: TRUCCO E PARRUCCO...SI APRE IL SIPARIO!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: I RAGAZZI DEL MURALES!

Dettagli modulo

Titolo modulo	I RAGAZZI DEL MURALES!
----------------------	------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo prevede, inizialmente, la formazione gruppi di lavoro in base alle predisposizioni individuali e la successiva assegnazione ad ogni gruppo di una fase del progetto, che verrà svolto in maniera coordinata e contemporanea. Le fasi del progetto saranno le seguenti: -individuazione della location da riqualificare nel territorio di Cerreto D'ESI; -rilievo fotografico; - definizione dell'idea; - progettazione; - fotomontaggio delle idee sul rilievo fotografico; -reperimento dei materiali per la realizzazione dei murales; – avvio del lavoro. I ragazzi guidati dall'esperto, conclusa la fase di progettazione, si occuperanno di realizzare concretamente i murales, andando a riqualificare e arricchire alcune zone del territorio dimenticate, che così potranno acquisire anche un nuovo valore turistico. Le zone così riqualificate diventeranno fondale scenografico per rappresentazioni di poesia, teatro e danza. Appare evidente l'immediata restituzione di un valore artistico e sociale alla comunità. Un gruppo ristretto di studenti documenterà le varie fasi, attraverso fotografie e video e si occuperà della promozione e diffusione dell'evento. Il lavoro finale verrà poi assemblato e pubblicato nel sito istituzionale dell'I.C. Gli obiettivi che il modulo intende perseguire sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio territorio, le sue caratteristiche paesaggistiche, architettoniche e urbane. - Allargare le conoscenze di base e approfondire aspetti artistico-culturali. - Sensibilizzare e avere maggiore consapevolezza ambientale, sociale e artistica. - Acquisire tecniche artistiche specifiche. - Imparare a "fare" in relazione alle proprie potenzialità sviluppando il proprio talento artistico e originalità. - Incentivare l'uso delle tecnologie in contesti concreti per ricercare informazioni utili allo scopo; uso consapevole, funzionale e creativo della rete e dei programmi open source di fotomontaggio. - Motivare e valorizzare gli alunni in difficoltà (BES), attraverso l'utilizzo di una didattica attiva, creativa e multimediale. - Imparare concretamente a rispettare le regole condivise, collaborando con gli altri alla realizzazione di un progetto comune. - Imparare ad esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità, superando i propri limiti. - Sviluppare fin da piccoli l'idea complessa della progettualità/imprenditorialità. - Orientamento scolastico <p>Verranno utilizzate metodologie di tipo essenzialmente laboratoriale e cooperativo: learning by doing, by exploring, by creating, by playing.</p> <p>Risultati attesi, verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padronanza delle tecniche artistiche proposte; - maggiore consapevolezza degli studenti nei confronti dell'urbanistica del paese, - maggiore consapevolezza dell'importanza dell'arte calata nella concretezza del territorio; - realizzazione di murales; - creazione di nuovi punti di interesse turistici e relativa promozione in rete. <p>La valutazione sarà applicata in itinere e tramite la realizzazione delle varie opere pittoriche murali; sarà inoltre proposto agli studenti un questionario di autovalutazione e di gradimento della proposta, per avere un feedback del lavoro svolto e per stabilirne la replicabilità e apportare eventuali aggiustamenti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/04/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/07/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>ANMM827016</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I RAGAZZI DEL MURALES!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
PROGETTIAMO: CERRETO...IN ARTE!	€ 22.728,00
TOTALE PROGETTO	€ 22.728,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003562)
Importo totale richiesto	€ 22.728,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	13
Data Delibera collegio docenti	20/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	18
Data Delibera consiglio d'istituto	07/04/2017
Data e ora inoltro	10/07/2017 08:49:17
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>FUOCO, FUOCHINO, ACQUA ...'ACQUARELLO'</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>TRUCCO E PARRUCCO...SI APRE IL SIPARIO!</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>I RAGAZZI DEL MURALES!</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CERRETO D'ESI 'ITALO CARLONI'
(ANIC827005)

	Totale Progetto "PROGETTIAMO: CERRETO...IN ARTE!"	€ 22.728,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 22.728,00	