

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BORIA DANIELE
Indirizzo	
TelefonoOMISSIS.....
E-mail	
Nazionalità	Italia
Data di nascita	17/07/1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a)	(O.T.E. OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE) CONDUTTORE DI LABORATORI SUL TEATRO EDUCAZIONE DAL 2000 AL 2017; REGISTA DAL 2000 AL 2017.
-----------------	---

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

A.T.G. (ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI), SERRA SAN QUIRICO;

ISTITUTI SCOLASTICI:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Cambi-Serrani" FALCONARA MARITTIMA, A.S. 2000/01 – 2001/02 – 2005/06;

ISTITUTO COMPRENSIVO ARCEVIA, A.S. 2001/02 – 2002/03 – 2005/06 – 2008/09;

LICEO "Medi", SENIGALLIA, A.S. 2005/06;

ISTITUTO PROFESSIONALE "Podesti" ANCONA, A.S. 2002/03 - 2004/05 - 2005/06 - 2006/07 - 2007/08;

ITIS "Merloni" FABRIANO, A.S. 2005/06-2007/08;

LICEO CLASSICO "Stelluti" FABRIANO, A.S. 2007/08;

ISTITUTO COMPRENSIVO "Aldo Moro" FABRIANO, A.S. 2007/08 – 2008/09;

ISTITUTO COMPRENSIVO "Gentile – Fermi" FABRIANO, A.S. 2007/08;

LICEO SCIENTIFICO "Vito Volterra" FABRIANO, A.S. 2007/08;

ISTITUTO COMPRENSIVO "Carlo Urbani" MAIOLATI SPONTINI, DAL 2000 AL 2017 ESCLUSO IL 2015;

ISTITUTO COMPRENSIVO "Italo Carloni" CERRETO D'ESI, A.S. 2006/07- 2007/08 - 2008/09 2015/16 – 2016/2017;

ISTITUTO TECNICO AGRARIO "Vivarelli", FABRIANO A.S. 2007/08 - 2009/2010 – 2010/11;

LICEO CLASSICO "Vittorio Emanuele II" JESI, A.S. 2007/08;

LICEO CLASSICO "Perticari" SENIGALLIA, A.S. 2006/07;

ISTITUTO COMPRENSIVO "Bartolini", CUPRAMONTANA E STAFFOLO, A.S. 2005/06 – 2007/08;

ISTITUTO COMPRENSIVO "Don Mauro Costantini", SERRA SAN QUIRICO A.S. 2001/2 – 2007/08 – 2009/10;

STRUTTURE DI SERVIZI A CARATTERE SOCIALE:

"Rete del sollievo", JESI, 2008/09 – 2009/10;

SERVIZIO SOCIO EDUCATIVO RIABILITATIVO "Arcobaleno", CHIARAVALLE, 2008;

SERVIZIO SOCIO EDUCATIVO RIABILITATIVO "Rosso di sera", SERRA SAN QUIRICO, 2008 – 2009 – 2010;

SERVIZIO SOCIO EDUCATIVO RIABILITATIVO "C'era l'acca", FABRIANO, 2010;

ASS. VOLONTARIATO "Un cuore... mille cuori", OSTRA VETERE, 2010;

TEATRO DI COMUNITA', ATG, SERRA SAN QUIRICO, 2005 – 2006 – 2007 – 2008 – 2009.

ASSOCIAZIONI CULTURALI INDIRIZZO TEATRO:

Amedi (ASSOCIAZIONE MOVIMENTO EVOLUTIVO DINAMICO ITALIA), MILANO, 2017;

COMPAGNIA TEATRALE "Iride", FALCONARA MARITTIMA, 2003-2004-2005-2007;

COMPAGNIA TEATRALE "Dei due soldi", 2002 - 2003 - 2004.

• Tipo di azienda o settore

ASSOCIAZIONI CULTURALI SETTORE "TEATRO";

SCUOLE, COOPERATIVE SOCIALI, COMPAGNIE TEATRALI, AMBITO SOCIALE TERRITORIALE 9/10.

• Tipo di impiego

CONDUTTORE LABORATORIALE OTE (Operatore di Teatro Educazione);

REGISTA;

DOCENTE CORSI DI FORMAZIONE SUL TEATRO EDUCAZIONE, IMPROVVISAZIONE, TECNICHE ESPRESSIVE, COMMEDIA DELL'ARTE E NEUTRAL MASK, SCRITTURA CREATIVA E DRAMMATURGICA, LETTURA, VOCE,

ATTORE.

• Principali mansioni e responsabilità

REGISTA DAL 2000 AL 2017;

OTE, DAL 2000 AL 2017;

OTE PER "Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola", SERRA SAN QUIRICO, DAL 2000 AL 2011;

GIURATO ED ESPERTO ESTERNO IN "Rassegna regionale del Teatro della scuola del Friuli Venezia Giulia", FIUMICELLO DI UDINE, EDIZIONI 2004, 2005, 2006;

DIRETTORE ARTISTICO "Paese dei balocchi", SERRA SAN QUIRICO, 2009/10/11;

DIRETTORE "Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola", SERRA SAN QUIRICO, 2011;

DOCENTE S.E.T.E. (SCUOLA ESTIVA DEL TEATRO EDUCAZIONE) SERRA SAN QUIRICO, DAL 2000 AL 2011;

DOCENTE IN DRAMMATURGIA E TECNICHE TEATRALI ALL'I.F.T.S. (CORSO PER TECNICO SUPERIORE DI TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE), 2007, ANCONA;

FORMATORE PER OPERATORI DI TEATRO EDUCAZIONE AI MEMBRI DELLA COMPAGNIA "Teatro dei Dioscuri", 2005, CAMPAGNA, (SA);

FORMATORE DI TEATRO EDUCAZIONE PER INSEGNANTI, NELL'AMBITO DEL PROGETTO "Compagnia degli insegnanti", 2005, 2008, ANCONA;

FORMATORE DI TEATRO EDUCAZIONE PER INSEGNANTI, 2006, MONTEFALCONE DI VALFORTONE, BENEVENTO.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	DAL 1992 AL 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MASTER IN EUROPROGETTAZIONE ANNO 2016 DIPLOMA NAZIONALE "CSEN" QUALIFICA ISTRUTTORE BODY BUILDING E FITNESS 1°-2° LIVELLO E PERSONAL TRAINER ANNO 2013; CERTIFICAZIONE SAB (SOMMINISTRAZIONE ALIMENTI E BEVANDE) ANNO 2011; IN POSSESSO DELLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AI FINI DEL REGOLAMENTO INTEGRATIVO AL DISPOSITIVO DI ACCREDITAMENTO DELLE STRUTTURE FORMATIVE RILASCIATO DALLA REGIONE MARCHE; WORKSHOP CON L'ASSOCIAZIONE TERRA TAURINA SUL COMBATTIMENTO SCENICO, GENOVA 2017; WORKSHOP CON MASSIMO MESCIULAM SULLA RECITAZIONE E MEDIA, GENOVA,2017; FORMAZIONE E COLLABORAZIONE PRESSO S.E.T.E CON EUGENIO ALLEGRI ATTORE, REGISTA E FORMATORE, 2011; FORMAZIONE E COLLABORAZIONE PRESSO S.E.T.E CON ANTONIO VIGANÒ, MAESTRO DEL TEATRO SOCIALE ITALIANO, 2010; FORMAZIONE E COLLABORAZIONE PRESSO S.E.T.E CON FERUCCIO CARTACCI PSICOTERAPEUTA, 2009; FORMAZIONE E COLLABORAZIONE PRESSO S.E.T.E, WORKSHOP "TEATRO LEMMING" CON IL REGISTA MASSIMO MUNARO DEL TEATRO DEL LEMMING, 2008; FORMAZIONE E COLLABORAZIONE PRESSO S.E.T.E CON ENZO TOMA PER IL TEATRO HANDICAP E SOCIALE, 2007; FORMAZIONE E COLLABORAZIONE PRESSO S.E.T.E CON SALVO PIETRUZZELLA SUL DRAMMATERAPIA E TEATRO DRAMMA, 2006; FORMAZIONE E COLLABORAZIONE SULLA SCRITTURA CREATIVA CON SILVANO SBARBATI , 2004-2005; FORMAZIONE E COLLABORAZIONE CON IL REGISTA/ATTORE ROLANDO TARQUINI (DEL MIMODRAMMA DI MILANO) DAL 1998 AL 2011; FORMAZIONE E COLLABORAZIONE CON IL REGISTA MAURO D'IGNAZIO (SCUOLA DI PROSA DELLA RANCIA) DAL 1998 AL 2007; CORSO IN TECNICHE DI RIPRESA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA Premio cinema e tv, PRECICCHIE, 2006; STAGE INTERNAZIONALE SULLA COMEDIA DELL'ARTE DI ANTONIO FAVA, REGGIO EMILIA, 1999; ANIMATORE SOCIO TEATRALE 2° LIVELLO DI QUALIFICAZIONE CONSEGUITO NELL'ANNO 1998; DIPLOMA DI RAGIONIERE CONSEGUITO PRESSO L'ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "PIETRO CUPPARI" DI JESI (AN) NELL'ANNO 1992.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Pagina 5 - Curriculum vitae di
[BORIA DANIELE]

EDUCAZIONE TEATRALE, PEDAGOGIA TEATRALE, TEATRO E LE SUE APPLICAZIONI NEL SOCIALE E NEGLI AMBITI DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

ANIMATORE SOCIO TEATRALE – OTE (OPERATORE DI TEATRO EDUCAZIONE)

2° LIVELLO DI QUALIFICAZIONE ANNO 1998

ITALIANA

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

SONO UN PROFESSIONISTA CON SPICcate CAPACITA' DI PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE.

DINAMICO E FORTEMENTE MOTIVATO VIVO IL LAVORO CON COSCIENZA E CONSAPEVOLEZZA ORIENTANDOMI ALL'UTENTE ED AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREVISTI DALLA PIANIFICAZIONE PROGETTUALE.

ANALITICO E SCIENTIFICO MI PROONGO SEMPRE UN ATTEGGIAMENTO RELAZIONALE POSITIVO E CONCRETO.

LE MIE CAPACITA' E COMPETENZE DI COORDINARE UNA "SQUADRA" DI LAVORO PREVEDONO LA CREAZIONE DI UN CLIMA EMPATICO E COINVOLGENTE, DI SCAMBIO RECIPROCO, DI CRESCITA DEI COLLABORATORI E DEI BENEFICIARI.

DIREZIONE, GESTIONE, COORDINAMENTO E MONITORAGGIO DI GRUPPI DI LAVORO E DELLE RISORSE UMANE;

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VALUTAZIONE DI ATTIVITA'/PERCORSI LABOARTORIALI CON FINI EDUCATIVI E FORMATIVI.

DOVE:

A.T.G (ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI);

R.N.T.S (RASSEGNA NAZIONALE DEL TEATRO DELLA SCUOLA);

LABORATORI DI TEATRO EDUCAZIONE PER LE SCUOLE;

CORSI DI FORMAZIONE;

TEATRO DI COMUNITÀ;

PRESIDENZA PRO LOCO SERRA SAN QUIRICO.

OTTIMO UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE E NAVIGAZIONE INTERNET

SCRITTURA, REGIA TEATRALE ED ATTORIALITÀ

ISTRUTTORE DI 1°E 2° LIVELLO DI BODY BUILDING, PERSONAL TRAINER, PROGETTISTA EUROPEO.

PATENTE A E B

www.curriculumvitaeeuropeo.org